

# L'Inferno di Dante

---



*La Lupa di Canto I*

## The She-Wolf of Canto I

Acrylic on canvas

Dante travels through Hell and survives. The famous Botticelli portrait of Dante crowned with a laurel wreath supports a concept of him as a victor. This inspired me to paint him facing the first of many demons. Dante is afraid of the she-wolf he encounters in Canto 1 but this is only the beginning! He must have courage to continue a voyage into the depths of despair.

### Wildago

Self taught Canadian artist Wildago (Wilda Goyetche) worked for several years as a systems engineer before exchanging circuit boards and cables for canvas and brushes. Since 2004 she has been working in Spain and England. Her paintings are in numerous private and corporate collections, mainly in the UK, Europe and North America.

[www.wildago.com](http://www.wildago.com)

Tel. +34 671 785 423 [wildago@gmail.com](mailto:wildago@gmail.com)

## La Lupa di Canto I

Acrilico su tela

Dante viaggia attraverso l'inferno e sopravvive. Il famoso ritratto di Botticelli di Dante che indossa una corona d'alloro sostiene un concetto di lui come vincitore. Questo mi ha ispirato a dipingerlo di fronte al primo di molti demoni. Dante ha paura della lupa che incontra in Canto 1, ma questo è solo l'inizio! Ha bisogno di coraggio per continuare un viaggio nel profondo della disperazione.

### Wildago

L'artista canadese Wildago (Wilda Goyetche) ha lavorato per due decenni come ingegnere informatico. Abbandonati circuiti e reti si è dedicata alla pittura come autodidatta. Dal 2004 vive e dipinge in Spagna e in Inghilterra. Sue opere sono presenti in numerose collezioni private e aziendali, principalmente nel Regno Unito, in Europa e nel Nord America.

[www.wildago.com](http://www.wildago.com)

Tel. +34 671 785 423 [wildago@gmail.com](mailto:wildago@gmail.com)